

.... chtěl jsem se stát malířem....

.... od dětství jsem koukal na zátiší s květinami ve „zlaceném“ rámu a přemýšlel jsem, kolik toho musím umět, abych mohl namalovat obraz....

.... obraz visel nad pohovkou v domku prarodičů. Měli ještě další díla nedostižné reality. Břízky lemující polní cestu

.... začal jsem se protloukati výtvarným vzděláváním, abych také namaloval zátiší, případně krajinu se stromy a polní cestou

....nějak se to „zvrhlo“, místo květin a olejových barev mě zaujaly technické detaily, přísnost a šrafování, oheň, kouř, člověk, přírodniny, světlo, šero a přírodní uhel....

....dobrodružství tvorby