

Jako poslední ukázkou práce našich žáků v rámci semináře u paní učitelky Radky Piskačové pro vás máme opravdovou lahůdku :

(Ne)tradiční světová hudba Daniela Mezery (17 let)

V tomto koncertě se virtuálně přenesete s námi a s naším komorním orchestrem skrz čas i prostor. Společně navštívíme mnoho různých kultur a zjistíme, jaká hudba se v nich hrála bez vnějšího vlivu. Začneme na mapě světa vlevo u Severní Ameriky a postupně se dostaneme přes Evropu až k Austrálii. Bohužel jsme museli mnoho oblastí vynechat, protože to by byl koncert minimálně na několik dnů, ale zkusili jsme Vám do zhruba hodiny a čtvrt zkomprimovat co nejzajímavější a nejrepresentativnější výběry.

Patřící k prvním obyvatelům dnešní USA, Indiáni byli velmi spirituálně naladěný lid a jejich tradice a zvyky byly spjaté s Matkou Zemí. Jedna z jejich tradic, obřad Peyote, byla považována za léčivé setkání, při které dospělý účastník vstřebá malé množství stejnojmenné halucinogenní látky, a pod jejím vlivem začnou všichni přítomní zpívat.

<https://youtu.be/QLvYp0vNEGY?t=440>

Nejseverněji v Severní Americe žijí Inuité. Jejich lidová hudba je převážně tvořena rytmickým zpěvem a hrou na bubny, ale občas se objeví tautirut, který připomíná prohnutou citaru, či brumle.

[https://youtu.be/\\_O005E1C2Ew?t=1005](https://youtu.be/_O005E1C2Ew?t=1005)

Mezi tradiční Mexickou hudbou je asi nejznámější hudba od Mariachi skupin. Skupina se instrumentálně skládá z houslí, kytar, harfy a vinuely, což je vysoce laděná kulatá kytara. Vybraná skladba, El Jarabe Tapatio (Kloboukový tanec), je nejspíš nejznámější Mexickou písničkou vůbec. Byla složena v 19. století a je národním tancem Mexika.

<https://www.youtube.com/watch?v=q-Rqdgna3Yw>

V havajské hudbě se vyskytují dva různé směry: mele oli (zpěv jedné osoby bez doprovodu) a mele hula (skupinový tanec se zpěvem a hudebním doprovodem).

Mele oli - <https://www.youtube.com/watch?v=sRHjPNDUYaw>

Mele hula - <https://www.youtube.com/watch?v=LEC55oSulaE>

Brazílie je spjatá s dvěma hlavními hudebními proudy. Prvním tímto proudem je samba. Tato hudba je často spojena s Karnevalem v Riu de Janeiru. Je buď ve 2/4 anebo ve 4/4 taktu. Druhým proudem je Bossa Nova. Akordy v takovéto kompozici se hrají dvakrát hned po sobě, přičemž ten druhý je zahrán o 1/8 dřív.

Samba - <https://www.youtube.com/watch?v=pebeDCvtJKE>

Bossa Nova - <https://www.youtube.com/watch?v=dRq92vqrVjg>

Jódlování se vždy nacházelo nejvíce v Alpinských zemích, nejvíce ve Švýcarsku, ale bylo časté i v Rakousku. Historicky bylo používáno jako způsob domluvy, či svolávání pasoucích se stád.

<https://www.youtube.com/watch?v=vOhqikWnQCU>

Polka je tanec z Čech, který se tančí na 2/4 a je hudebně doprovázena dechovou kapelou se zpěvákem. Dnes je rozšířená celosvětově.

<https://www.youtube.com/watch?v=QmRSIXmXB3k>

V řecké hudbě se střetávají tři směry, ale dnes si ukážeme pouze jeden. Laiko je z nich nejmladší (pochází zhruba z 50. let 20. století), ale za krátkou dobu se stihlo dostat do světa, a dnes je celosvětově považováno jako typická řecká hudba.

<https://www.youtube.com/watch?v=qxseHredBmw>

V hudbě západní Afriky se uplatňují především bubny a vícehlasý zpěv. V následující ukázce je uplatněn buben djembe, ale jinak je běžně také užíván „Mluvící“ buben, který je větší a dokáže přý napodobit lidský hlas.

[https://www.youtube.com/watch?v=LOS0kA\\_O6IQ](https://www.youtube.com/watch?v=LOS0kA_O6IQ)

V jižní Africe tvoří nemalou část obyvatelstva členové kmene Zulu. Jejich hudba je převážně vokální. Je tvořena jedním hlavním hlasem a vícehlasým doprovodem, který se občas s hlavním hlasem proline, či střetne.

<https://youtu.be/oCo4q5iqGX4?t=1073>

Tradiční Mongolská hudba má tři typické znaky, zaprvé jsou skladby většinou dlouhé a protáhlé, zadruhé jsou doprovázeny hrdelem zpěvem a zatřetí je často přítomen morin chuur, neboli takové dvoustrunné housle s hlavou koně.

[https://www.youtube.com/watch?v=6WII24rv\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=6WII24rv_g)

Nejstarší skladbou, kterou dneska uslyšíte je právě skladba jménem Vysoká Hora Plovoucí Voda. Pochází z Číny zhruba z roku 350 před naším letopočtem, ale přes to se lidové hudbě objevuje dodnes. Hraje se na guzeng.

<https://www.youtube.com/watch?v=ffCKIqWOewo>

V Indii byla původně hudba pouze karnatického typu, ale ve 12. století se z něj oddělila část a přetvořila se v hindustánskou hudbu. Hlavní rozdíl mezi nimi je, že hindustánská dává důraz na dodržování dob a na čistotu tónu zatímco karnatická je mnohem volnější.

Karnatická - <https://www.youtube.com/watch?v=jM9b2Qo5qwM>

Hindustánská - <https://www.youtube.com/watch?v=oogeF7ycCaU>

První obyvatelé Nového Zélandu, Maoři, dělí svou tradiční hudbu na mnoho různých kategorií. Tady jsou některé z nich vyjmenované: Poi (doprovázané tancem žen), Oriori (písň pro děti z významných rodin), Pao (drby), Waiata (milostné) a Haka (bojové).

<https://www.youtube.com/watch?v=BI851yJUQQw>

Poslední kultura, kterou dnes navštívíme, budou Australští Aborigéneři. Mezi jejich typické je nejznámější didgeridoo. Tento nástroj z eukalyptu byl častým doprovodným nástrojem zpěváků, či tanečníků.

<https://youtu.be/TAcH8TNkWOQ?t=16>