

**Výroční zpráva o činnosti školy
v rámci Sítě přidružených škol UNESCO v ČR
za školní rok 2019/2020**

1. Kontaktní údaje:

Název školy:	Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
Adresa:	Lonkova 510
Telefon:	466 400 310, 608 949 180
E-mail:	info@zuspardubice.cz
Jméno ředitele:	Jiří Kabát M.Mus.
Jméno školního koordinátora:	Mgr. Radka Hronová
E-mail školního koordinátora:	radka.hronova@zuspardubice.cz
Datum počátku členství v Síti:	2002

2. Charakteristika školy:

ZUŠ Pardubice-Polabiny s kapacitou 1 200 žáků poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech (hudební, taneční, výtvarný, literárně – dramatický), připravuje žáky ke studiu na středních školách uměleckého zaměření, na konzervatořích a odborně i ke studiu na vysokých školách uměleckých směrů.

V současné době u nás studuje přes tisíc žáků na 7 pracovištích školy. Žáci se svými pedagogy připraví každoročně řadu koncertů, žákovských večírků, vystoupení pro školy i různé společenské organizace, tanečních pořadů, výstav, uměleckých projektů a divadelních představení.

Škola se stala za 50 let od svého působení nedílnou kulturně-vzdělávací institucí města i regionu.

Počet žáků: 1 037**Počet učitelů: 50****3. Zvolená prioritní témata:**

- celosvětové občanství a kultura míru a nenásilí
- udržitelný rozvoj a udržitelný životní styl
- **mezikulturní učení, podpora kulturní rozmanitosti a kulturního dědictví**

4. Název dlouhodobého mezioborového projektu:

Festival amatérské tvorby Zrcadlo umění 2020

5. Plnění dlouhodobého mezioborového projektu v příslušném školním roce (tzv. projektové aktivity):

Festival se bohužel z důvodu koronavirové epidemie nekonal. O zrušení festivalu rozhodl v dubnu na online zasedání organizační výbor festivalu.

6. Akce konané v rámci Týdne škol UNESCO v příslušném školním roce:

Vzhledem k tomu, že Týden škol UNESCO probíhá v jarních měsících, kdy byla škola uzavřená, museli jsme zrušit téměř všechny naplánované akce.

Pro tento rok jsme si vybrali téma Mezinárodní rok zdraví rostlin, které zpracovával především výtvarný obor. Žáci pokračovali na zadaném projektu distanční formou a tak vznikla řada překrásných výtvarných prací, které jsme alespoň na začátku nového školního roku prezentovali na výstavě výtvarného oboru.

7. Mezinárodní dny OSN slavené na škole (Mezinárodní den žen, lidských práv, Země, studentů, apod.) v příslušném školním roce:

Škola vzhledem k epidemii žádné dny OSN nepořádala.

8. Účast v soutěžích/projektech určených přidruženým školám UNESCO v příslušném školním roce:

Škola se žádného projektu ani soutěže určených přidruženým školám UNESCO neúčastnila.

9. Společné otázky k aktivitám 5-8 (odpovědi na tyto otázky je možné také zahrnout přímo do odpovědí u jednotlivých aktivit výše):

9.1 Do aktivit je obvykle zapojeno:

- Několik studentů (např. v rámci školních klubů, apod.)
- **Několik tříd**
- Celá škola (studenti i učitelé)
- Celá škola včetně rodičů
- Celá místní komunita (nevládní organizace, místní organizace, atd.)

9.2 Aktivity jsou převážně:

- Mimoškolní (nepovinné)
- **Součástí výuky**
- Kombinace výše uvedeného

9.3 Případné komentáře:

Činnost a chod školy zejména ve II. pololetí zcela ovlivnila covidová epidemie a bohužel téměř všechny rozpracované aktivity a projekty nebylo možné dokončit nebo vůbec realizovat.

10. Užití loga člena Sítě, příp. zveřejnění informací o členství v Síti (v prostorách školy, na webových stránkách,...):

Logo používáme na všech propagačních materiálech školy, plakátech, programech a pozvánkách. Je umístěno na webových stránkách školy.

11. Spolupráce se zahraničními partnery:

V tomto školním roce jsme se zahraničními partnery nespolupracovali.

12. Spolupráce s dalšími partnery (nevládními organizacemi, státní správou a samosprávou, odbornými institucemi a organizacemi):

Škola pravidelně spolupracuje s následujícími institucemi:

Magistrát města Pardubice
Východočeská galerie Pardubice
Východočeské muzeum Pardubice
Automatické mlýny Pardubice
Galerie města Pardubice, výstavní prostor Mázhaus,
Galerie FONS
Konzervatoř Pardubice
Komorní filharmonie Pardubice
Dům dětí a mládeže ALFA Pardubice-Polabiny
Krajská knihovna Pardubice
Státní okresní archiv Pardubice
Europe direct Pardubice
Východočeské divadlo Pardubice
Centrum na podporu integrace cizinců v Pardubickém kraji (Multikulturní týden)
Divadlo 29
Dům dětí a mládeže BETA Pardubice
NIDV Pardubice
CCV Pardubice

13. Hodnocení dopadu na studenty, učitele, rodiče a širší komunitu:

Škola se díky kvalitnímu vzdělávání, množství akcí i počtu žáků stala nedílnou součástí života na 20 tisícovém sídlišti. Při práci s dětmi se snažíme o získání správných studijních návyků (trpělivost, vnitřní kázeň, pracovní návyky) a společenské cítění (zodpovědnost, vzájemná spolupráce a pomoc). Rozvíjíme schopnosti žáků ve spolupráci s jeho rodinou, zveme rodiče i širokou veřejnost na akce školy, kde se snažíme vést je k rozpoznání uměleckých kvalit a pozitivně ovlivňujeme prostřednictvím umění jejich vztah k životním hodnotám, ale i ochraně kulturního dědictví, tradic a přírody. Ochrana přírody je velkým tématem zejména pro výtvarný obor. Ve spolupráci s odborníky z nejrůznějších oblastí se daří kolegům i žákům naplňovat témata UNESCO v této oblasti. Pomocí projektové výuky a následně vlastního tvůrčího vyjádření má jejich práce velký dopad na žáky i jejich bezprostřední okolí.

14. Předpokládaný výhled do budoucna:

Škola chce být i v budoucnu kvalitní vzdělávací uměleckou institucí. Chceme působit na děti a mládež prostřednictvím umění tak, aby se stalo nedílnou součástí jejich života. Jsme i v budoucnu otevřeni všem podnětným inspirativním námětům s důrazem na uměleckou kvalitu vzdělávání. Zaměříme se i na intenzivní témata současného světa (ekologická výchova, využití multimediální techniky, nové umělecké směry). Chceme vychovávat žáky s vlastním názorem i postojem nejenom k umění.

K tomu nás inspiruje a zavazuje mimo jiné i začlenění do sítě škol UNESCO, kde nalézáme inspiraci a směr pro témata dalšího vzdělávání našich žáků.

V tomto školním roce bychom se věnovali Mezinárodnímu dni biodiverzity.

V Pardubicích dne 13. 11. 2020

Vypracoval: Mgr. Radka Hronová

Schválil: Jiří Kabát M.Mus.