

„Inspirativní setkání jsou v životě zásadní.“

MENart
2021/22

STIPENDIJNÍ AKADEMIE MENTORINGU
UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

MENTOŘI
2021/22

IVO KAHÁNEK
KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ
JAN FIŠER
JAN OSTRÝ
RADEK BABORÁK
MARCEL BÁRTA
RADKA FIŠAROVÁ
JAN KODET
DOMINIKA ŠPALKOVÁ
LELA GEISLEROVÁ
MARTIN VELÍŠEK

VYHLEDÁVÁME
A PODPORUJEME
TALENTY

PRACUJTE ROK S NĚJLEPŠÍMI
UMĚLCI V OBORU

POŠLETE PŘIHLÁŠKU DO

30.4.2021

Stipendijní Akademie MenART otevírá přihlášky pro mladé talenty a jejich učitele

Praha – 3. února 2021 – Stipendijní Akademie mentoringu uměleckého vzdělávání MenART otevírá přihlášky do čtvrtého ročníku pro školní rok 2021/2022. Akademie nabízí intenzivní pracovní setkání s předními osobnostmi české umělecké scény a jejím cílem je vyhledávání a rozvoj mladých talentů i podpora a inspirace pro jejich pedagogy. Zdůrazňuje zásadní význam dvou klíčových prvků v životě mladého umělce, kterými jsou možnost inspirativního setkání se silnými tvůrčími osobnostmi a dlouhodobá spolupráce s kvalitním pedagogem. Účast v programu pro přijaté studenty a jejich pedagogy pokrývá udělené stipendium.

V dalším školním roce se role mentorů v oborech klasické hudby ujmou osvědčení a vyhledávání umělci: operní pěvkyně Kateřina Kněžíková, klavírní virtuos Ivo Kahánek, koncertní mistr České filharmonie a PKF Prague Philharmonia, houslista Jan Fišer a flétnista a vyhledávaný pedagog na mezinárodní scéně Jan Ostrý. Inspirativní setkání v hudebních žánrech bez hranic a autorské tvorbě povedou zpěvačka Radka Fišarová, saxofonista a hudební skladatel Marcel Bárta a hornista a dirigent Radek Baborák. Výtvarníkům se budou věnovat malíř Martin Velíšek a ilustrátorka Lela Geislerová, zájemce o taneční umění povede již potřetí choreograf a tanečník Jan Kodet. Literárně – dramatickou skupinu povede dramaturgyně a režisérka Dominika Špalková, dlouholetá umělecká vedoucí divadla DRAK.

Detailní informace jsou pro zájemce připraveny na www.menart.cz. Přihlášky je možné podávat do konce dubna.

Stipendijní Akademie MenART, jenž je realizována ve spolupráci s Nadačním fondem Magdaleny Kožené, propojuje uměleckou praxi a vzdělávání, inspiruje k výměně zkušeností a navázání vazeb důležitých pro další tvůrčí činnost v rámci moderních přístupů k uměleckému vzdělávání talentovaných žáků a škol, které usilují o podporu jejich talentů. Právě vlastní pozitivní zkušenosti z přístupu pedagogů vedli umělce k rozhodnutí stát se pro následující rok mentory. S vděčností vzpomínají i na setkání a rady starších profesionálů, které měli na jejich uměleckou dráhu zásadní vliv. „Pandemie přinesla nejednu komplikaci, ale věříme, že je třeba nepřestat hledat účinné cesty ke vzdělávání i v obtížné době. Vedení zkušeného a vstřícného mentora spolu s trpělivou prací pedagoga zůstává klíčovou oporou pro růst mladých talentů,“ říká zakladatelka Stipendijní Akademie MenART Dana Syrová. „Model pedagog-žák-mentor představuje ideální spojení, které při správném a citlivém vedení může znamenat zásadní posun už na základních uměleckých školách. Jsem šťastná, že mohu

být i v následujícím ročníku již počtvrté mentorkou dalším stipendistům – mladým lidem, kteří mě svým nadšením a houževnatostí přesvědčují, že to má smysl,“ dodává sopranistka Kateřina Kněžíková, která je mentorkou Akademie MenART od prvního ročníku. Zároveň není pro MenART konečným cílem jen příprava budoucích profesionálů. V souladu se svým mottem „*Inspirativní setkání jsou v životě zásadní*“ věří, že možnost pravidelné systematické práce s vynikajícími uměleckými osobnostmi může zásadním způsobem ovlivnit mladého adepta umění nejen v rámci jeho potenciální kariéry, ale zásadním způsobem i v ostatních oblastech jeho života a vývoje.

Stipendijní Akademie MenART je otevřená pro žáky ZUŠ, 2. stupně ZŠ a středních škol z celé ČR, jednotliví mentoři si stanovili vhodné věkové hranice. Přihlášky může podávat vždy žák základní umělecké či jiné školy společně se svým pedagogem ke konkrétnímu mentorovi. Přijetí účastníci díky zázemí Akademie obdrží na celoroční program stipendia. Přihlášky lze podávat do 30. dubna 2021. Program slavnostně zahájí intenzivní dvouapůldenní pracovní setkání v Kroměříži či jiné vybrané lokaci, a dále bude následovat tři až pět intenzivních celodenních konzultací v pravidelných intervalech pro celou skupinu mentor – student – pedagog. Výsledky společné práce jsou prezentovány ve spolupráci s velkými renomovanými festivaly, jako MHF Pražské jaro a Smetanova Litomyšl, Smetanova výtvarná Litomyšl ad.

Akademie MenART 2019/2020 – ohlédnutí

Navzdory pandemické krizi proběhla celá řada veřejných prezentací práce mladých umělců. Talentovaní žáci klasických oborů vystoupili na **MHF Pražské jaro 2020**, který je od prvního ročníku Akademie MenART a festivalu ZUŠ Open uměleckým partnerem obou projektů. V roce 2020 jejich prezentace proběhla v on-line režimu v pražském **kostele sv. Šimona a Judy**. Streamovaný koncert mladých pěvců, klavíristů a houslistů, kteří podali vynikající výkony, zaznamenal značnou pozornost. Skupina literárně-dramatického oboru pod vedením **Viliama Dočolomanského** zakončila svoji roční práci veřejným vystoupením ve svém domovském městě, v zahradách kláštera v Bechyni. Vybraní pěvci ze skupiny **Kateřiny Kněžíkové** se představili s mimořádným úspěchem na benefičním „**Večeru lidí dobré vůle**“ na Velehradě v přímém přenosu České televize. Mladí pěvci se velmi úspěšně zhostili sólových partů v provedení částí **Missy brevis Jiřího Pavlici** pod taktovkou dirigenta **Stanislava Vavříčka** za doprovodu hráčů Filharmonie B. Martinů a Slovácké filharmonie a žáků ZUŠek ve Zlínském kraji. O prázdninách proběhla výstava v **Duslově vile Městské galerie v Berouně**. Návštěvníci zde mohli obdivovat výstupy celoroční práce studentů a učitelů výtvarných oborů ZUŠ z celé republiky, jež vznikaly pod vedením sochaře **Michala Gabriela** a výtvarnice **Alžběty Skálové**. Na vernisáži výstavy vystoupily zároveň mladé talentované zpěvačky včetně stipendistky Akademie MenART. Ve spolupráci s festivalem **Maraton hudby** v Brně vystoupili žáci ze ZUŠek na muzikálové scéně, při buskingu i jako účastníci pianošafety, kterou připravil a uvedl **David Mareček**, generální ředitel České filharmonie a spolupatron ZUŠ Open. V rámci společných projektů škol zapojených do ZUŠ Open proběhla během podzimních měsíců řada dalších vystoupení absolventů Akademie MenART: vybraní stipendisté se představili na projektech v Litni, v Praze, v Ostravě, v Neratově a na řadě dalších míst.

Pandemie nemoci covid-19 zasáhla nejen do organizace studijních setkání v rámci Akademie MenART, ale i do **závěrečných vystoupení** jejích stipendistů. Poté, co organizátoři termíny absolventských vystoupení hudební sekce druhého ročníku Akademie dvakrát přesunuli, rozhodli se nakonec na vystoupení s účastí veřejnosti rezignovat. Namísto toho však poskytli mladým interpretům na konci roku 2020 profesionální zázemí koncertních scén – **Sukovy síně pražského Rudolfiny a experimentálního prostoru NoD** – a také

profesionálního nahrávacího týmu, který zachytil tento okamžik jejich hudební cesty. Záznamy koncertů skupin **Iva Kahánka, Kateřiny Kněžkové, Jana Fišera, Beaty Hlavenkové a Radky Fišarové** jsou zveřejněny na Youtube kanálu MenART - www.youtube.com/channel/UC6IN3UiPsZkJ0aZ2Wq2PbbQ.

Nadané mladé zpěvačky vystoupily spolu s mezzosopranistkou **Ester Pavlů** v adventním čase na natáčení koncertu Bohemian Heritage Fund pod taktovkou dirigenta **Jana Chaluppeckého**. Stipendisté ze skupin pěvkyně **Kateřiny Kněžkové**, houslisty **Jana Fišera** a flétnisty **Jana Ostrého** patřili taktéž mezi umělecké protagonisty „**Koncertu naděje**“, natáčeného Českou televizí v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v prosinci 2020.

Patron Akademie: RSJ

Mecenáš: Julius Prüger

Děkujeme podporovatelům: MHMP, Centrální depozitář cenných papírů, Aveton, Erste Private Banking, Veolia, PVK

Speciální poděkování: MHF Pražské jaro, NF Smetanova Litomyšl, Bohemian Heritage Fund

Ve spolupráci s Nadačním fondem Magdaleny Kožené

www.menart.cz

Kontakt pro média:

Silvie Marková
SMART Communication s.r.o.
marketing, media & promotion

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com