



22
—
23

Základní údaje

**Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
Lonkova 510, 530 09 Pardubice-Polabiny**

info@zuspardubice.cz

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 72566639

č.ú.: 107-2904440227/0100

IDDS: nzhnb8i

Vedení školy

Jiří Kabát, M.Mus., ředitel školy

tel.: 466 415 462, jiri.kabat@zuspardubice.cz

René Hönig, DiS., statutární zástupce ředitele školy

tel.: 466 400 310, rene.honig@zuspardubice.cz

BcA. Vladimír Krejčí, zástupce ředitele školy

tel.: 603 385 156, vladimir.krejci@zuspardubice.cz

MgA. Jakub Pikla, produkční, vedoucí hudebního oboru

tel.: 466 400 310, jakub.pikla@zuspardubice.cz

Mgr. Veronika Korbelová, propagace školy, vedoucí výtvarného oboru

tel.: 466 400 310, veronika.korbelova@zuspardubice.cz

Ekonomicko-správní úsek

Radka Tobešová, ekonomka školy

tel.: 466 415 701, radka.tobesova@zuspardubice.cz

Lucie Šímová, mzdová účetní

tel.: 466 415 701, lucie.simova@zuspardubice.cz

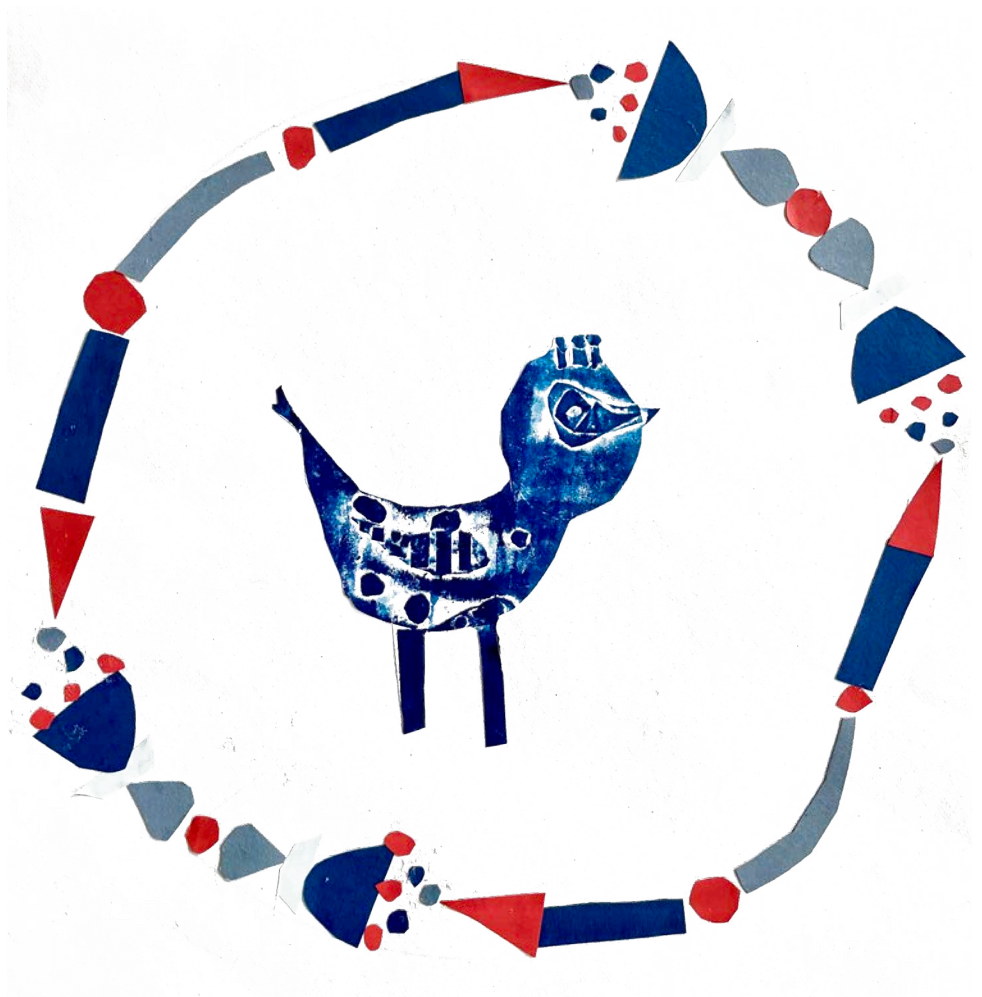
Renata Ryšínová, školnice

ZUŠ Polabiny II, ul. Nová, tel. 466 415 535

Kateřina Mencíková, školnice

ZUŠ Lonkova, tel. 466 415 701





O škole

Činnost ZUŠ Pardubice-Polabiny je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. Právní formou subjektu je příspěvková organizace.

ZUŠ Pardubice – Polabiny je jedna ze dvou základních uměleckých škol v Pardubicích. Vznikla původně jako pobočka tehdejší LŠU v Pardubicích v Havlíčkově ulici. Během krátké doby se však projevila potřeba samostatné instituce. Poprvé otevřela škola dveře svým žákům 2. února 1968 a od školního roku 1968/1969 byla ustanovena naše škola tak, jak ji známe

dodnes. Původně se na škole vyučoval pouze hudební, taneční a výtvarný obor, od 4. února 1971 se otevřel pro žáky i literárně-dramatický obor. V těchto oborech poskytuje škola vybraným dětem základy příslušného uměleckého vzdělání, mimořádně nadané žáky připravuje k dalšímu odbornému studiu na vyšších typech uměleckých škol.

Ve školním roce 2022/2023 měla ZUŠ Pardubice-Polabiny celkem 1014 žáků (z toho 21 v rámci studia pro dospělé). Nejpočetnějším byl i v tomto roce obor hudební s 555 žáky. Na výtvarném oboru jich bylo 269, na tanečním 131 a na literárně-dramatickém 59.

Výroční zpráva o hospodaření je po předchozí domluvě k dispozici k nahlédnutí v kanceláři školy.

Organizace oborů

přípravné studium

pro žáky od 5 let, trvá zpravidla 2 roky

základní studium I. stupně

pro žáky od 7 let, délka studia 7 let

základní studium II. stupně

pro žáky od 14 let, pro absolventy I. stupně nebo studenty středních škol, kteří prokázali přiměřenou vyspělost pro studium II. stupně, délka studia 4 roky

studium pro dospělé

studium pro absolventy II. stupně nebo zájemce o specializované účelové studium (příprava ke studiu na vysokých školách příslušného zaměření), délka studia 4 roky

Žáci, kteří prokážou mimořádné studijní předpoklady, mohou být zařazeni do vyučování s vyšší hodinovou dotací týdně. Vyučování v jednotlivých oborech ZUŠ probíhá dle Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Rozšířená výuka hudební výchovy

Naše škola spolupracuje více jak 30 let se Základní školou Polabiny II v systému RVHV (rozšířená výuka hudební výchovy). Pedagogové obou škol se podílejí na nábořech v mateřských školách Pardubic.

V 1. třídě ZŠ si žáci během 1. pololetí za pomoci učitelů ZUŠ vyberou hudební nástroj, na který se učí hrát po dobu školní docházky. V rámci rozvrhu ZŠ mají zvýšený počet hodin hudební výchovy. Tento ojedinělý projekt hudebního vzdělávání má jednoznačně pozitivní vliv na celkové estetické vnímání dětí.





UNESCO

ZUŠ Pardubice – Polabiny nadále pokračuje ve svém členství v síti přidružených škol UNESCO, do které patří od roku 2002. Členství v tomto kruhu asi padesátky prestižních škol napříč Českou republikou je nejen závazkem, ale i velkou výzvou. Pro každý školní rok je vybrán okruh témat, která školy zařazují do své výuky. Nejinak tomu bylo i v loňském školním roce.

Pro Světový den poezie jsme čerpali inspiraci z oblasti národní lidové tvorby. Literárně-dramatický obor ve spolupráci s oborem tanečním nazkoušel představení Utonulá podle stejnojmenné balady. Žáci výtvarky pracovali na tomto textu technikou komiksu, animace a

jako kostýmní výtvarníci. Zmiňované představení dalo název i všeoborovému koncertu Utonulálalá na pardubickém zámku, při kterém bylo odehráno ve třech reprízách. Při koncertu také zazněla řada melodií od našich hudebníků. Výtvarníci to celé doprovodili výstavou Lidovky, která se následně přesunula na ředitelství ZUŠ v Lonkově ulici. Inspirací dětem byli ptáci poletující v lidových písních českých i moravských.

V tuto chvíli známe i průřezová témata, která naši tvorbu budou provázet příští rok: 200. výročí narození Bedřicha Smetany, Voda, Hate speech a mediální výchova.

ORGANUM REGIUM



XV. ročník varhanní soutěže ORGANUM REGIUM proběhl ve čtvrtek 4. května 2023 v prostorách naší polabinské ZUŠky. Soutěžící tak měli prostor si zahrát na digitální varhany značky Eminent, které jsme v minulých letech umístili do koncertního sálu na našem “Růžováku”, a my tak měli prostor získat, veskrze pozitivní, zpětnou vazbu.

Oproti předchozím ročníkům se v tomto roce soutěžilo pouze v jedné kategorii- Juniorech, do které se přihlásilo 20 varhaníků z celé republiky, ze kterých vzešlo hned

deset oceněných: Lukáš Kotecký (1. místo), Antonín Konečný a Martin Droppa (2. místo), František Konečný, Rita Smoláková a Zuzana Černá (3. místo), Martina Taslerová, Adéla Baudyšová, Václav Klimeš a Alex Drnek (čestné uznání).

O hodnocení se postarala odborná porota, v jejímž čele usedl Lukáš Hurtík, doplnili ho Radka Zdvihalová, Přemysl Kšica, Marie Esslová Zahradková a Michal Hanuš. Soutěž proběhla za finanční podpory Nezávislého spolku Přátel ZUŠ, z.s. a městského obvodu Pardubice 2. Věcné ceny pro vítěze letošního ročníku vznikly ve spolupráci s varhanářskou dílnou Dlabal & Mettler, nakladatelství Bärenreiter Praha a Staturátním městem Pardubice. Za podporu děkujeme také Komorní filharmonii Pardubice- pořadatel festivalu Pardubické hudební jaro, v rámci kterého měl letošní vítěz kategorie Juniorech a loňský vítěz kategorie Virtuosi příležitost vystoupit na koncertě vítězů 24. května od 10 hodin v Sukově síni pardubického Domu hudby.

Záštitu nad XV. ročníkem ORGANUM REGIUM přebíral Marek Výborný, místopředseda výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu PSP ČR



Koncerty, výstavy, večírky, vystoupení...

V uplynulém školním roce se k velké radosti všech vrátila naše škola ke klasickému režimu, který nám dovolil uspořádat velké množství koncertů, večírků, představení, exkurzí, výstav, komunitních setkání, workshopů a dalších akcí.

Jedním z prvních koncertů byl listopadový Koncert učitelů. V adventním čase žáci ani pedagogové školy nezapomněli. Vánoční výstava v Mázhausu na Pernštýnském náměstí přivítala v průběhu prosince velký počet návštěvníků. Proběhl Mikulášský souborový koncert v aule a v sále ZUŠ těsně před Vánoci Cembalový koncert. V lednu se Vánoční výstava proměnila v Zimní a pokračovala až do února.

Z jarních akcí bychom rádi připomněli všeoborový koncert Utonulálalá na pardubickém zámku. Byl uspořádan ke Světovému dni poezie. Nové místo, nový koncept, který diváka provedl po prostorách zámku a expozicemi VČM, v nichž své umění předvedli žáci oborů hudebního, tanečního a literárně-dramatického. Výtvarka svou práci prezentovala výstavou Lidovky.

Stejně jako v minulých letech se naše škola zapojila do projektu ZUŠ Open a uspořádala několik koncertů ve veřejném prostoru - v Machoňově pasáži a v Evangelickém kostele v Pardubicích. Absolventi I. a II. cyklu se představili na čtyřech absolventských koncertech, které proběhly v květnu a červnu 2023. V průběhu celého roku předváděli své sólové výstupy ve Velkých prádlech žáci literárně-dramatického oboru, hudebníci hráli na žákovských večírcích, výtvarníci vystavovali ve své domovské Galerii Chodba.

Červen byl tradičně nabitý. Výtvarka zahájila vernisážemi dvě výstavy - Zátíší, džungle, katedrála v Mázhausu a v Galerii Chodba vystavovali své práce žáci dubinské výtvarky. Vrcholem celé koncertní sezóny byl III. ročník festivalu Stavíme školu, na kterém se představily jak soubory naší školy, tak hosté z blízkého okolí. Divadelní scéna Čistírna odehrála koncem roku představení Chanie a Kufr. Tečkou za vydařeným školním rokem bylo závěrečné vystoupení tanečního oboru Labyrint času ve Východočeském divadle.



Soutěže a přehlídky



Úspěchy žáků hudebního, tanečního, výtvarného a literárně-dramatického oboru ze soutěží a přehlídek roku 2022/2023 jsou podrobně popsány níže ve zprávách oborů.

Další fotografie na webu a sociálních sítích školy.









Byl/byla jste přijat/přijata... úspěšní absolventi zušky

Také ve školním roce 2022/2023 připravovali naši pedagogové některé své žáky k talentovým zkouškám.

V přijímacím řízení na pardubickou konzervatoř byl úspěšný Lukáš Makarov (hoboj).

Na Taneční konzervatoř Brno nastoupila Amálie Krobotová.



Na střední umělecké školy v Pardubicích, Praze, Hradci Králové, Hořicích, Ústí nad Orlicí, Prostějově bylo přijato 13 studentů výtvarky (Michala Honová, Jan Machač, Kristýna Matoušková, Kristýna Pilná, Linda Rohlíková, Eliška Vančurová, Elizabeth Mlčochová, Michaela Kolková, Anna Bursová, Viktorie Mošková, Mariana Sedláková, Matěj Dubec, Aneta Kolínová), na vysoké školy 3 studenti (Jáchym Šenkýř- Fakulta architektury ČVUT, Praha, Šimon Lustig- Dějiny umění a památková péče, Univerzita Olomouc, Romana Krupičková- Fakulta stavební ČVUT, Praha; bez TZK).

autor prací: Jan Machač

Hudební obor

Oddělení klávesových nástrojů

Na vzdělávání 170 žáků ve výuce hry na klavír a varhany se podílelo 11 pedagogů, kteří se zúčastnili během školního roku několika inspirativních seminářů. Poznatky, zejména z oblasti moderních výukových metod, se snaží předat svým svěřencům. Někteří žáci byli zařazeni do různých hudebních souborů, které se v průběhu roku připravovaly na soutěž ZUŠ v komorní hře. Za velký úspěch považujeme umístění Heleny Burešové (pedagog Mgr. Adéla Nehněvajsová)

v soutěži Hraj online!, kde v kategorii 4a získala 2. cenu. V březnu jsme pořádali pro žáky workshop s Danielem Junem a v květnu si talentovaní žáci zahráli na celoškolním klavírním koncertě. Děti pravidelně vystupovaly na třídních i běžných večírcích. V rámci předmětu Klavírní seminář jsme pokračovali s žáky v návštěvách koncertů. Do školy bylo zakoupeno nové cembalo a do jedné ze tříd i druhé křídlo, které umožní výuky hry na dva klavíry.

pedagogové: Ludiše Jíchová, Ondřej Hromádko, Radka Hronová, Martin Hršel, Gabriela Kos Královcová, Adéla Nehněvajsová, Aneta Pavlů, Jakub Pikla, Radka Piskačová, Milada Ulrichová

Kytarové oddělení

Kytarové oddělení se ve školním roce 2022/2023 zúčastnilo mnoha různorodých akcí. Kytarový orchestr vystoupil na Mikulášském koncertě, sólové výstupy se odehrály na Kytarových seancích a vánočních či třídních besídkách, případně absolventských koncertech. Několikrát nás poctil náš výtvarný obor pozváním na účinkování na školních vernisážích. Velkým přínosem byl seminář profesora

pedagogové: Jan Bezdíček, Zdeňka Kašparová (zástup), Petr Tobišek, Peter Vasko, Mark Zemliansky

Pěvecké oddělení

Pěvecké oddělení se ve školním roce 2022/2023 rozrostlo o novou pedagogickou posilu – Kateřinu Häcklovou.

Naši zpěváci se v průběhu roku zúčastnili řady koncertů a koncertních vystoupení. Představili se jako sóloví zpěváci, ale také jako členové DPS Slavíček a různých pěveckých seskupení. Starší oddělení DPS Slavíček spoluúčinkovalo na Mikulášském koncertě s dechovým orchestrem. Obě oddělení sboru pak uspořádala vlastní

Ozrena Mutaka a vystoupení studentů pardubické konzervatoře. Kapela Hali Beli se představila na vyhlásování cen KÚ Pardubického kraje, na Zrcadle umění a na ZUŠ Open v Novém Městě nad Metují, stejně jako kapela 105. Ta ještě přidala účast na Staročeské polabinské pouti a na akci Stavíme školu spolu s komorním orchestrem naší ZUŠ.

vánoční koncert v koncertním sále ZUŠ za účasti bývalých absolventů Anety Czaganové-Netíkové a Víta Kubanta, kteří sklidili mimořádný potlesk a uznání obecenstva.

Vít Kubant se rovněž představil s repertoárem z oblasti pop music jako sólista orchestru ZUŠ na akci Stavíme školu. Obě oddělení DPS Slavíček spolupracovala na všeoborovém koncertě Utonulá-lalá na pardubickém zámku.

pedagogové: Kateřina Häcklová, Zdeňka Kašparová, Michaela Trunečková





Smyčcové oddělení

V loňském školním roce se smyčcové oddělení velmi aktivně zapojovalo do akcí školy a reprezentovalo naši ZUŠ na celostátní úrovni. V soutěži v komorní hře smyčcových nástrojů nás v krajském kole reprezentovali: Trio s klavírem - Lucie Macháčová, Daniel Nobilis, Helena Burešová (ze třídy Hany Burianové a Adély Něhněvajsové). A také Kvinteto Mariana Dostálová, Beáta Havlová, Soňa Francová, Adam Vlastimil Mrňávek a Jan Boháč (ze třídy Svatavy Píšové).

V komorní hře akordeonové soutěže se na 2. místě krajského kola umístilo duo

Ella Filipová s Danielou Váňovou a na stupně nejvyšší se dostalo duo Libor Kovář a Dominik Bradshaw. Dalším velkým úspěchem je účast žákyně Barbory Šimkové ze třídy Jana Zemena na projektu s Českou filharmonií. Náročná příprava orchestrálních partů vyvrcholila koncertem v Rudolfinu.

Dalšími krásnými akcemi, kde si zahráli žáci smyčcového oddělení od nejmenších houslistů přes souborovku, komorní hry a orchestr, byl koncert na zámku v Pardubicích Festivalové zahrady v Lito-myšli a Stavíme školu v Polabinách.

pedagogové: Hana Burianová, Vít Chudý, Jiří Kabát, Anna Marie Kadečková, Vladimír Krejčí, Gabriela Nobilisová, Taťána Novotná, Radovan Piša, Svatava Píšová, Markéta Pleskačová, Lenka Uhlíková, Jan Zemen, Sára Zemenová

Dechové oddělení, hra na bicí nástroje

Dechové oddělení patří tradičně k nejpočetnějším na škole. Ve školním roce 2022/2023 se žáci tohoto oddělení zúčastnili celé řady koncertů, koncertních akcí i vernisáží. Na těchto vystoupeních se představili v roli sólistů, ale také jako téměř „profesionální hráči“ v souborech a orchestrech školy včetně nově vznikajícího komorního orchestru. Soubory dechového oddělení – Zobcertino, Jazz Band Jindřicha Pavlíka a žesťový soubor Zaviband reprezentovaly školu na řadě kulturních a společenských akcích (Staročeská polabinská pouť, ZUŠ Open, Stavíme školu ad.)

Ani v soutěžních kláních nezůstali žáci dechového oddělení pozadu. V rámci komorních souborů získali krásná ocenění v krajském kole soutěže (2. cena) a někteří se probojovali až do kola ústředního (žesťové trio Zaviband).

Žáci dechového oddělení se rovněž představili ve společném projektu všeoborového koncertu „Utonulálalá“ a měli tak možnost předvést své umění v historických prostorách na Zámku Pardubice.

Nedílnou součástí výuky je příprava mimořádně nadaných žáků na profesionální studia. Lukáš Makarov (ze třídy MgA. Markéty Postlerové) byl přijat na Konzervatoř Pardubice.

pedagogové: Lukáš Hort, René Hönig, Jiří Kotal, Tadeáš Macl, Pavel Merta, Naděžda Mertová, Markéta Postlerová, Filip Růžička, Vítězslav Sedlák, Lucie Skalická, Jaroslav Zavřel

Akordeonové oddělení

Na akordeonovém oddělení studovalo ve školním roce 2022/2023 celkem 16 žáků. Již z celkového počtu žáků je patrné, že naše akordeonové oddělení je velmi malé. Přesto se můžeme chlubit velkou aktivitou, a to nejen žákovskou, ale i co se týká DVPP a jiných školních a mimoškolních aktivit. Naši žáci se účastnili nejen řídních koncertů, celoškolních vystoupení, ale reprezentovali naši ZUŠ na akcích jako jsou mezinárodní soutěže, národní soutěže ZUŠ, vernisáže a dennisáže v Pardubickém kraji.

Dále jsme se aktivně účastnili výměnných koncertů, které jsme spolupřáteli. Tentokrát nás přivítali v ZUŠ J. Filčíka v Chrásti a v ZUŠ J. Kociána v Ústí nad Orlicí. Naši žáci se skvěle prezentovali i na mimoškolních koncertech, např. v Morašicích. V prosinci 2022 to byl koncert vánoční, v dubnu 2023 koncert jarní.

Děkujeme tímto kolegyni ze smyčcového oddělení Haně Burianové, která pomohla připravit naše komorní dua. Všechna vystoupení našich žáků se setkala s velkým ohlasem, na což jsme náležitě pyšní.

V rámci DVPP jsme se účastnili Mezinárodního akordeonového festivalu Dunaj-

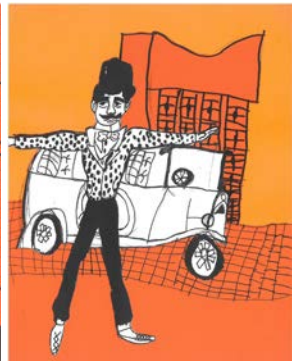
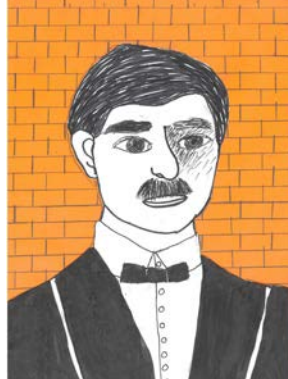
ská Streda konaném v září 2022. Kurzy, semináře a veškerá výuka byla pod vedením Dr. Miky Veyrinena, který je považován za současnou světovou „jedničku“ akordeonu vůbec. Taktéž jsme se zúčastnili Letní akordeonové školy Dobřany.

Pedagožka akordeonového oddělení Mgr. art. Irena Holomková získala na celostátní soutěži ZUŠ v ústředním kole Cenu za vynikající pedagogické vedení.

Výsledky soutěží: **Dominik Bradshaw:** Mezinárodní akordeonové dny Praha- stříbrné pásmo, Celost. soutěž ZUŠ- Ústřední kolo- 1. cena; **Daniela Váňová:** Mezinárodní akordeonová soutěž Castelfidardo- 4. cena, Mezinárodní akordeonové dny Praha- zlaté pásmo, Mezinárodní akordeonová soutěž- zlaté pásmo, Mezinárodní akordeonová soutěž Steinz - Rakousko- 1. cena, Celost. akordeonová soutěž Dobřany- 2. cena, Celost. soutěž ZUŠ - Ústřední kolo - 1. cena; **Sofie Anna Křiváková:** Celost. soutěž ZUŠ- Ústřední kolo- 2. cena; Komorní hra **Dominik Bradshaw a Libor Kovář:** Celost. akordeonová soutěž- Ústřední kolo- 2. cena, Svitavské kmoření- stříbrné pásmo; Akordeonové duo **Veronika Kubíková a Barbora Černá:** Celost. akordeonová soutěž ZUŠ- Ústřední kolo - 1. cena, Svitavské kmoření- zlaté pásmo.

pedagogové: Irena Holomková, Jana Krejčí





Výtvarný obor

Vedle tradiční výtvarné činnosti v lavicích nebo u stojanů ve škole zažili žáci i pedagogové výtvarky rok úspěšný, rok bohatý na výstavy, rok bohatý na exkurze za uměním, tradicemi a řemesly, rok bohatý na spolupráci mezi obory a spolupráci s kulturními institucemi.

Již na podzim jsme navázali na loňské poznávání tradic a řemesel. Bylo třeba nachystat práce na Vánoční výstavu (a následně Zimní výstavu) v Mázhausu. Navštívili jsme Třebechovické muzeum betlémů, Podorlický skanzen v Krňovicích, Betlém v Hlinsku, zdobit ozdoby si děti zkusily v Oflendě ve sklárně Koulíer. Žáci také na podzim vyráběli škrabový papír a z něj šili notýsky v Knihovním centru U Vokolků, vyjeli na pražský Designblok, před Vánoci do Muzea loutkářských kultur v Chrudimi a s dramatikem do Prahy na představení A osel na něj funěl.

V novém roce se žáci výtvarky připojili

k tradičnímu polabinskému masopustu, vydali se do GASKu na Válovky (Jitka a Květa Válovky: Cesta předurčená osudem) a začali s přípravami na všeoborový koncert, který byl věnován Mezinárodnímu dni poezie. Inspirací nám byla česká i moravská folklorní tvorba (například při programu výstavy VČM Jaké odění, takové uctění). Připojili jsme se výstavou Lidovky a jako kostýmní výtvarníci pro představení Utonulá.

Výtvarka navázala úzkou spolupráci s Gočárovou galerií, pro kterou po jednodenním soustředění žáci zpracovali řadu témat ze života a díla Josefa Gočára. Výsledné komiksy, portréty a grafiky byly vystaveny při slavnostním otevření Gočárový galerie v Gočárově historické budově v areálu automatických mlýnů. Za architekturou Josefa Gočára se žáci vydali do centra Pardubic, Prahy a Bohdanče.

Naše ZUŠka se znovu připojila k Multi-

kulturnímu týdnu. Stali jsme se součástí doprovodného programu Multikulturálního jarmarku, kde návštěvníci začali vyšívat velký společný květinový ubrus, na výtvarce pak pokračovali děti i rodiče, ubrus s námi jel i do Litomyšle na Festivalové zahrady.

Závěr roku patřil dubinským žákům vystavujícím v Galerii Chodba a starším studentům výtvarky a absolventům předmětu příprava ke studiu, kteří vystavovali zátiší, džungli a katedrály v Mázhausu.

Na střední umělecké školy v Pardubicích, Praze, Hradci Králové, Hořicích, Ústí nad Orlicí, Prostějově bylo přijato 13 studentů, na vysoké školy 3 studenti.

Dvěma projekty se pedagogové výtvarky zapojili do 17. celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže Blízko i daleko, výstava proběhla ve Veletržním paláci v Praze. Farma zvířat Ivety Tobiášové získala cenu kurátorů, kolektivní projekt Tečka/čárka- umění porozumět (si) obdržel čestné uznání.

Pedagogové výtvarky absolvovali řadu seminářů v rámci DVPP. Vzdělávali se nejen v oblasti praktické výtvarné tvorby (keramika, tušová malba, počítačová grafika), ale byli se inspirovat i na výstavách a seminářích teoretických.

pedagogové: Eva Jebavá, Sára Kárníková, Veronika Korbelová, Kateřina Pappová, Dominika Petrusová, Iveta Tobiášová, Jan Vojtíšek, Aleš Zapletal





Taneční obor

Školní rok 2022/2023 byl pro žáky tanečního oboru plný akcí a zážitků. Z kraje školního roku se naši tanečníci účastnili oslav Taneční konzervatoře Duncan centre, která slavila 30 let od svého založení. S oslavami tohoto výročí bylo spjato hned několik akcí, které se konaly jak v prostorách konzervatoře, tak i na různých místech dalších regionů. Naši žáci tak měli možnost nejen vidět prostory taneční konzervatoře, ale také zažít taneční dílnu se studenty této školy a jejím pedagogem Veronikou Kacianovou, která nesla podtitul „Pohybová hra-Dialog mezi ty a já“. Ve večerním programu pak následovalo představení autorských tvoreb studentů a absolventů konzervatoře. V rámci těchto oslav k nám do Pardubic zavítala Marta Trpišovská Vodenková, která si pro naše studenty spolu s hudebníkem Davidem Smržem přichystala taneční tvůrčí workshop. Bohatý program nabídlo i Divadlo 29, kde naši žáci opět zhlédli autorské tvorby studentů konzervatoře v podobě živých tanečních představení i tanečních filmů. Dále pak

i představení Být tak v Giverny (Lea Švejďová) završené koncertem Fahrzavů v podání dechového tria a cimbalistky nebo představením Pnutí (Nikola Němcová a Barbora Ptáčková).

Někteří žáci tanečního oboru se přes podzimní prázdniny od 28. do 30. října účastnili Celostátní přehlídky scénického tance pro mládež a dospělé v Jablonci nad Nisou, kterému se přezdívá „město tance“. Z krajského kola byly na přehlídce vybrány hned dvě naše choreografie: Obrazení od paní učitelky Nikoly Němcové a Jako Fénix vstávám z popela od paní učitelky Kateřiny Brožové. Naše žákyně měly jedinečnou možnost nejen si zatančit v tamním Městském divadle, ale také zhlédnout ty nejlepší choreografie scénického tance vybrané ze všech krajů České republiky.

Naši tanečníci si také udělali výlet do divadla Ponec v Praze, kde zažili interaktivní představení Škatulení, po kterém je čekala taneční dílna se samotnou choreografkou představení (Mirkou Eliášovou), dokonce i s rekvizitami, které

byly nedílnou součástí performance.

Dále jsme navštívili sousední Hradec Králové, kde si tanečníci divadla Honzy Pokusila pro naše studenty přichystali představení Kráska a zvíře. Představení nebylo to jediné, co nám divadlo Honzy Pokusila nabídlo. Naši žáci měli možnost zažít několik tanečních workshopů pod vedením Barbory Machové Krováčkové a Štěpána Macha, které byly zaměřené na pohybovou taneční hru, improvizaci, na základy akrobacie a na současnou taneční techniku (contemporary dance). I naše pedagožky se v tomto školním roce zúčastnily několika seminářů a workshopů, např. semináře divadelního svícení pod vedením Tomáše Ročka. Nabítkou inspirací a zážitků se pedagogové spolu se svými žáky mohli pustit do tvůrčího procesu. Studentky paní učitelky Kateřiny Brožové vytvořily tanec „Popelky“, jehož výňatek ukázaly nejmenším divákům z mateřských školek

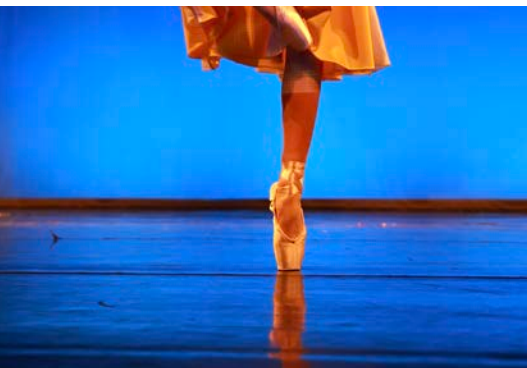
v rámci náborového programu naší ZUŠ pro MŠ.

Paní učitelka Nikola Němcová spolu se svými studentkami se pustila do mezioborové spolupráce s literárně dramatickým oborem, ze které vznikla inscenace „Utonulá“, jejímž hlavním zdrojem inspirace byla stejnojmenná balada. Tato inscenace zažila svoji premiéru v rámci všeoborového koncertu naší ZUŠ, který se konal netradičně v prostorách pardubického zámku, a dále byla uvedena v rámci festivalů Nábřeží umělců 2023 a Festivalové zahrady 2023.

Bohatý školní rok završilo intenzivní soustředění v nedaleké Chotěboři, kde naši tanečníci pilovali choreografie, na kterých pracovali v průběhu celého školního roku. Svoji celoroční práci pak měli možnost ukázat divákům 27. 6. ve Východočeském divadle. Závěrečné představení tanečního oboru neslo název Labyrint času.

pedagogové:

Kateřina Brožová, Nikola Němcová, Adriana Pozdníková, Iva Sodomková



Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor měl loni žáky v šesti skupinách od pěti do devatenácti let. Ty jsou rozděleny podle věku. Při práci vycházíme z potřeb a zájmů členů skupiny. Vybíráme společně témata, která nás zajímají, zkoumáme je, pracujeme s nimi pomocí metod dramatické výchovy a divadelních technik a často pak budujeme scénický tvar. Vždy je to práce společná. Děti zažívají, vymýšlí, zkouší a tvoří. Na vlastní kůži tak okusí skoro všechny divadelní profese. I když jsme umělecká škola a výsledek práce je důležitý, pro nás je cílem CESTA. Proces, kterým naši studenti procházejí, vede k představení, vzniku inscenace či sólovému přednesovému výstupu. Ty si ne necháváme jen pro sebe. Vystupujeme v naší malé divadelní scéně Čistírně i na nejrůznějších divadelních přehlídkách a setkáních po celé republice. Přehlídky pro nás nejsou soutěžemi, ale setkáním. Možností vidět, co a jak dělají jinde mladí lidé se stejným zájmem. Sna-

žit se porozumět performativnímu umění, pojmenovávat viděné. Učit se přijímat kritiku od ostatních, vyslechnout hodnocení od profesionálů z oboru. Letos to bylo: Ležácké veršování, ze spousty našich zástupců na krajské Dětské scéně postoupil do celostátního kola ve Svitavách Štěpán Dvořák. V národním kole Wolkrova Prostějova přednášel jeho loňský laureát Vavřinec Poustecký. Z krajské přehlídky literárně-dramatických oborů, kterou jsme pořádali, jsme s inscenací Chanie postoupili do celostátního kola, kde jsme byli oceněni stříbrným pásmem. Tu jsme hráli i na Prima sezóně v Náchodě. Projekt Utonulá, který propojil práci dramaťáků i tanečníků, se hrál na zámku v Pardubicích, na hradeckém Nábřeží umělců i ve Festivalových zahradách v Litomyšli.

Těší nás, že se naše absolventka Anna Řehůrková po bakalářském studiu na Katedře výchovné dramatiky DAMU přесouvá na činoherní režii na JAMU.

pedagog: Klára Litterová



Slovo ředitele

Tato brožura byla sestavena na základě informací poskytnutých vedoucími oddělení a oborů. Během minulého školního roku jsme zažili intenzivní období a chtěl bych na začátku této závěrečné hodnotící části poděkovat našim pedagogům za jejich celoroční úsilí, našim žákům, pro které se toto úsilí vyvíjí, a všem rodičům, příbuzným a přátelům naší ZUŠ, kteří nás podporují na naší cestě.

V našem „nekonečném seriálu“ o výstavbě nové budovy školy jsme letos dělali z pohledu veřejnosti jen malé, nicméně velmi významné krůčky. Podařilo se nakonec dohodnout přijatelné řešení pro výběr architekta v rámci JŘBU, ale především díky mnoha jednáním se podařilo v zastupitelstvu města Pardubic drtivou většinou schválit rozpočtové pokrytí následující projektové fáze částkou 18 milionů korun. V tuto chvíli tak má projekt nové budovy ZUŠ finanční krytí až do stavebního povolení. Pro následující

roční rok nás proto čeká mnoho hodin jednání nad architektonickými plány, ale také snaha zajistit vícezdrojové financování pro realizaci budovy. Držme si na toto nové „dobrodružství“ palce.

V naší nové sborovně se již intenzivně konají porady, které zde získávají příjemnou atmosféru. Nová učebna bicích nástrojů nám umožňuje vyučovat další žáky, kteří se zajímají o tento obor. Opět jsme aktualizovali náš živý dokument ŠVP, kde došlo k dílčím úpravám v předmětu EZHZT po jeho prvním roce ostrého provozu. Také jsme rozšířili nabídku výtvarného oboru o Multimediální tvorbu a od dalšího školního roku navazujeme úzkou spolupráci s Gočárovou galerií.

V minulém školním roce nás navštívila Česká školní inspekce. Podrobnosti z jejich zprávy jsou k dispozici online. Mnoho zajímavých podnětů jsme rychle aplikovali do praxe a celkově vzato jsme měli z výsledku inspekce velkou radost!

Proběhlo nepřeborné množství akcí, které jsou již detailně rozepsané v předchozích kapitolách této zprávy, snad jen dodám, že nás moc těší zpětná vazba, které se nám po takových akcích dostává. Je v drtivé většině pozitivní, ale i z výtek a návrhů k vylepšení si bereme mnohé, a snažíme se posouvat v našem snažení kupředu.

První rok Kolegia ZUŠ byl úspěšný a podnětné debaty daly vzniknout mnoha detailům námi pořádaných akcí. Stále máme co zlepšovat, ale činnost tohoto

„poradního sboru ředitele školy“ lze vnímat jako krok správným směrem.

Po pilotním projektu Komorního orchestru plánujeme jeho plné zapojení do školního roku 2023/24, což nás velmi těší.

Motto pro příští školní rok je „pětapade“. 55 let naše ZUŠ působí v Polabinách a hodláme to řádně oslavit. Nahrávání CD je již v plném proudu a těšíme se na krásný školní rok plný oslav.

Budeme rádi, když se k nám přidáte.

Jiří Kabát, M.Mus.
ředitel školy



Na základě zpráv vedoucích oborů a oddělení (Klára Litterová, Nikoly Němcové, Veroniky Korbelové, Jakuba Pikly, Hany Burianové, Radky Hronové, Naděždy Mertové, Ireny Holomkové, Michaely Trunečkové, Jana Bezdíčka) texty zpracovali Vladimír Krejčí a Veronika Korbelová. Speciální poděkování patří Evě Jebavé.

Fotografie: zaměstnanci školy, F. Lokaj, manželé Kolesárovi, I. B. Krejza, P. Král

Grafická úprava: Veronika Korbelová

Výtvarný doprovod: práce žáků výtvarného oboru



Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
člen ASPnet UNESCO | www.zuspardubice.cz



