



23
—
24

Základní údaje

**Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
Lonkova 510, 530 09 Pardubice-Polabiny**

info@zuspardubice.cz

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 72566639

č.ú.: 107-2904440227/0100

IDDS: nzhn8i

Vedení školy

Jiří Kabát, M.Mus., ředitel školy

tel.: 466 415 462, jiri.kabat@zuspardubice.cz

René Hönig, DiS., statutární zástupce ředitele školy

tel.: 466 400 310, rene.honig@zuspardubice.cz

BcA. Vladimír Krejčí, zástupce ředitele školy

tel.: 603 385 156, vladimir.krejci@zuspardubice.cz

Mgr. Veronika Korbelová, propagace školy, vedoucí výtvarného oboru

tel.: 466 400 310, veronika.korbelova@zuspardubice.cz

Ekonomicko-správní úsek

Radka Tobešová, ekonomka školy

tel.: 466 415 701, radka.tobesova@zuspardubice.cz

Lucie Šímová, mzdová účetní

tel.: 466 415 701, lucie.simova@zuspardubice.cz

Renata Ryšínová, školnice

ZUŠ Polabiny II, ul. Nová, tel. 466 415 535

Kateřina Mencíková, školnice

ZUŠ Lonkova, tel. 466 415 701





O škole

Činnost ZUŠ Pardubice-Polabiny je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. Právní formou subjektu je příspěvková organizace.

ZUŠ Pardubice-Polabiny je jedna ze dvou základních uměleckých škol v Pardubicích. Vznikla původně jako pobočka tehdejší LŠU v Pardubicích v Havlíčkově ulici. Během krátké doby se však projevila potřeba samostatné instituce. Poprvé otevřela škola dveře svým žákům 2. února 1968 a od školního roku 1968/1969 byla ustanovena naše škola tak, jak ji známe

dodnes. Původně se na škole vyučoval pouze hudební, taneční a výtvarný obor, od 4. února 1971 se otevřel pro žáky i literárně-dramatický obor. V těchto oborech poskytuje škola vybraným dětem základy příslušného uměleckého vzdělání, mimořádně nadané žáky připravuje k dalšímu odbornému studiu na vyšších typech uměleckých škol.

Ve školním roce 2023/2024 měla ZUŠ Pardubice-Polabiny celkem 1027 žáků (z toho 17 v rámci studia pro dospělé). Nejpočetnějším byl i v tomto roce obor hudební s 608 žáky. Na výtvarném oboru jich bylo 243, na tanečním 121 a na literárně-dramatickém 55.

Výroční zpráva o hospodaření je po předchozí domluvě k dispozici k nahlédnutí v kanceláři školy.

Organizace oborů

přípravné studium

pro žáky od 5 let, trvá zpravidla 2 roky

základní studium I. stupně

pro žáky od 7 let, délka studia 7 let

základní studium II. stupně

pro žáky od 14 let, pro absolventy I. stupně nebo studenty středních škol, kteří prokázali přiměřenou vyspělost pro studium II. stupně, délka studia 4 roky

studium pro dospělé

studium pro absolventy II. stupně nebo zájemce o specializované účelové studium (příprava ke studiu na vysokých školách příslušného zaměření), délka studia 4 roky

Žáci, kteří prokážou mimořádné studijní předpoklady, mohou být zařazeni do vyučování s vyšší hodinovou dotací týdně. Vyučování v jednotlivých oborech ZUŠ probíhá dle Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Rozšířená výuka hudební výchovy

Naše škola spolupracuje více jak 30 let se Základní školou Polabiny II v systému RVHV (rozšířená výuka hudební výchovy). Pedagogové obou škol se podílejí na nábořech v mateřských školách Pardubic.

Od 1. třídy začínají žáci hrát v ZUŠ na vybraný hudební nástroj, na který se učí hrát po dobu docházky do ZŠ. V rámci rozvrhu ZŠ mají zvýšený počet hodin hudební výchovy včetně sborového zpěvu a všeobecné hudební průpravy, kterou vyučuje pedagog ZUŠ.





Počty žáků a údaje o přijmacím řízení

Počet žáků k 30. 9. 2023 (včetně žáků přípravného studia):

| obor | celkem | HO | VO | TO | LDO |
|-------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|
| žáci celkem (bez SPD) | 1036 | 599 | 247 | 139 | 51 |
| žáci studia pro dospělé | 22 | 15 | 0 | 6 | 1 |

Počet žáků k 30. 6. 2024 (včetně žáků přípravného studia):

| obor | celkem | HO | VO | TO | LDO |
|-------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|
| žáci celkem (bez SPD) | 1017 | 595 | 243 | 125 | 54 |
| žáci studia pro dospělé | 17 | 14 | 0 | 3 | 1 |

Žáci přijatí v rozmezí 1. 9. 2023 - 30. 9. 2023:

| Obor | Počet vybraných žáků | | Počet přijatých žáků | |
|------|----------------------|------------|----------------------|------------|
| | I. stupeň | II. stupeň | I. stupeň | II. stupeň |
| HO | 198 | 28 | 124 | 19 |
| VO | 62 | 5 | 56 | 2 |
| TO | 39 | 1 | 24 | 1 |
| LDO | 15 | 1 | 13 | 1 |

Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

Mezi organizace, se kterými jsme v minulosti navázali spolupráci a která pokračovala i ve školním roce 2023/2024, patří:

- Magistrát města Pardubice
- Úřad MO Pardubice 2, Pardubice 1
- ZŠ Polabiny 2
- MŠ v Polabinách, Starém Hradišti i zbytku Pardubic
- Archiv Pardubice
- DDM Alfa
- ZUŠ Vysoké Mýto
- ZUŠ Střezina, Hradec Králové
- ZUŠ Holice
- ZUŠ Králíky
- ZUŠ Pardubice Havlíčkova
- Konzervatoř Pardubice
- Komorní filharmonie Pardubice
- Krajská knihovna Pardubice
- Východočeské muzeum a Východočeská galerie
- Východočeské divadlo Pardubice
- GAMPA a Sféra
- ARTAMA a český výbor pro UNESCO
- ZUŠ Open
- Péče o duševní zdraví- Středisko Výměník
- Centrum pro podporu a integraci cizinců v PK

Propagační činnost

I v tomto školním roce pokračujeme v dosud nastavených zbůsobech propagace školy a naši činnost pravidelně prezentujeme na sociálních sítích, webu nebo v Pravobřežním zpravodaji, vydávaném radnicí MO Pardubice 2.

V rámci náborů jsme i v tomto roce vyrazili do mateřských škol v celých Pardubicích, kde naši pedagogové dětem, hravou formou, představili jednotlivé obory ZUŠ. Na základě zpětné vazby, kterou jsme provedli prostřednictvím dotazníku, jsme pak měli možnost vyhodnotit vliv na nově přihlášené žáky.

Stejně tak proběhl 8. května 2024 *Den otevřených dveří*, na kterém jsme zopakovali loňský projekt *Psi(na) v ZUŠ*.

Většími projekty, které vstoupily do povědomí širší pardubické veřejnosti, byl koncert *Slavíme společně*, který proběhl 30. května 2024 na piazzettě Automatických mlýnů a malý, již tradiční, jednodenní festival ZUŠ s názvem *Slavíme školu*, který proběhl 20. června 2024 před budovou školy v ul. Lonkova 510.

Údaje o výsledcích kontrol a inspekci

Ve školním roce 2023/2024 proběhla kontrola hospodaření a inventura ze strany zřizovatele. Všechny výtky byly napraveny. Více je uvedeno ve zprávě o hospodaření. Kontrola ČSI v tomto školním roce neproběhla.

Na naší škole není jmenována školská rada. Výroční zpráva o činnosti školy je

každoročně překládána NS Přátelé ZUŠ (sdružení rodičů a přátel školy). Výbor spolku je složen ze zástupců rodičů žáků jednotlivých oborů a pedagogů školy. Na základě úzké spolupráce s nimi a jejich připomínkám a nápadům, pracujeme neustále na zlepšování celkových podmínek ve škole.



UNESCO

Od roku 2002 jsme členem sítě zhruba 50 škol, které jsou sdruženy v organizaci ASPnet UNESCO. Naše škola realizuje své akce v rámci projektu Výchova k záchraně a udržení kulturního světového dědictví.

Každoročně jsou vypisována témata, letošní VODA zaujala výtvarníky. Připravili dvě výstavy. První VODA byla nainstalována na Krajském úřadě v sálu Jana Kašpara, vodou byl zaplněn i Výstavní prostor Mázhaus. Přesněji řečeno - zaplněn byl vodou zpracovanou v nejrůznějších technikách a z nejrůznějších pohledů. Od prostých kresebných pleněrových záznamů vodní hladiny (uhel, pastel) přes kruhy na vodě (malba temperami) po grafiku (linoryty vodních živočichů - krokodýlů a tučňáků, tajemných hlubin, suché jehly na téma básně Jana Skácela Modlitba za vodu) a keramiku s povrchovou úpravou oxidy kovů - suché olšové listy plující po hladině. Jako inspirace posloužilo i dílo Františka Kupky „Jezero. Klávesy piana“. Při zkoumání vody si děti uvědomily její důležitost pro život na Zemi a křehkost ekologických systémů. Setkaly se s přírodovědcem Janem

Dolanským z VČM, navštívily ZOO Praha, vyslechly si přednášku Z pólu na pól od Oldřicha Bubáka, navštívily výstavu ilustrací v GG, kde reagovaly na biblický příběh o potopě světa a Noemově arše. Tento příběh pak zpracovaly i ve škole. To a mnohé další bylo na výstavách k vidění.

Další unescové téma oslavilo 200 let od narození Bedřicha Smetany. Jemu se věnovali hudebníci v nauce, projekty zdobí chodbu hudebky na Nové. Veronika Bílková, která napsala a ilustrovala autorskou knihu o B. Smetanovi, nám přijela povídat o propojení hudby a výtvarného umění, o operním díle B. S. Tanečnice na hudbu Bedřicha Smetany zatančily choreografii na svém závěrečném vystoupení ve Východočeském divadle.

Na výtvarce žáci na konci roku obě letošní témata propojili - při poslechu tónů Vltavy zvlnili tahy štětcem a fixou, vytvořili linorytové vlny a tvář Bedřicha prozkoumali perem a tuší. Na závěrečném festivalu Slavíme školu výtvarníci připravili workshop Vlnění.

ORGANUM REGIUM



V tomto školním roce proběhl XVI. ročník varhanní soutěže ORGANUM REGIUM ve dnech 18. a 19. dubna 2024 premiérově ve třech kategoriích - stávající kategorie JUNIOR a VIRTUOS doplnila kategorie PRIMA, která je určena pro nejmladší varhanníky. I při XVI. ročníku jsme využili kombinace sálu ZUŠ pro nižší kategorie, do kterých se přihlásilo celkem 12 účastníků, a Sukovy síně Domu

hudby pro kategorii vyšší, ve které soutěžilo 13 varhanníků z Čech a Slovenska.

Oceněných bylo tentokrát celkem 20. Vítězkou kategorie PRIMA byla Olga Báčová ze ZUŠ Trutnov, v kategorii JUNIOR se shodně umístili Tomáš Kopecný ze ZUŠ Varhannická Brno a Alex Drnek ze ZUŠ Kutná Hora a v kategorii VIRTUOS dosáhli stejného bodového hodnocení tři soutěžící - bratři Antonín a František Koneční ze ZUŠ "Žerotín" Olomouc a Zuzana Černá ze ZUŠ Varhannická Brno. Kompletní výsledková listina je k dispozici na v archivu na webu soutěže www.organumregium.cz.

V odborné porotě usedl prof. František Vaníček z Univerzity Hradec Králové, prof. Jan Hora (HAMU Praha), Přemysl Kšica (Konzervatoř Teplice), Michal Hanuš (Konzervatoř Pardubice) a Janko Siroma (Konzervatoř Bratislava). Soutěž proběhla za finanční podpory Nezávislého spolku Přátel ZUŠ z.s., městského obvodu Pardubice 2 a města Pardubice. O věčné dary se i v tomto roce postarala varhannářská firma Dlabal & Metler, paní Irena Chřibková a Svatojanské Audite Organum.



Ohlédnutí za 55. školním rokem

Naše základní umělecká škola v tomto školním roce oslavila své 55. výročí samostatného fungování. Za tuto dobu se vyprofilovala v instituci, která poskytuje kvalitní umělecké vzdělání a nejenže navazuje a pokračuje v léty osvědčených postupech, ale sleduje i současné trendy ve vzdělávání a poskytuje je v různých formách svým žákům. Za 55 let svého fungování naši školou prošly vyšší desítky tisíc žáků, z nichž jich nemalý počet navázal na dovednosti získané v našich třídách. Mnozí pokračovali ve studiu dál, až se z nich stali profesionální umělci. Další v jejich šlépějích kráčí dál. Výběr z těch nejvýznamnějších si můžete prohlédnout na výstavě na schodišti našeho (již s novou fasádou) "Růžovaku". A kompletní, neustále se rozšiřující, seznam si můžete prohlédnout na webu naší školy.

Nyní již zpět k 55. školnímu roku, ale ne zcela chronologicky. První větší akcí, kterou jsme zároveň zahájili spolupráci s Gočárovou galerií, byl listopadový koncert učitelů, který se nesl ve slavnostním duchu a svým programem zčásti předjímal rok 2024 - Rok české hudby a témata, která v tomto roce celosvětově

zpracovávají školy zapojené do sítě škol UNESCO. V prosinci následoval Vánoční koncert pro Mišku, jenž díky spolupráci s Nadačí Lenky a Romana Šmidberských a dražbě výtvarných děl pomohl vybrat 51 tisíc na podporu Michaely Hlaváčkové trpící nemocí AADC, která v květnu podstoupila genovou terapii na klinice v San Franciscu. V tomto roce jsme také obnovili spolupráci se sousedícím Alzheimer Home, kdy naši pedagogové ve čtyřech blocích navštívili tamní klienty, kteří měli nejen příležitost vyslechnout koncert, ale také vyzkoušet si literární kvíz nebo tvořit z hlíny.

K historii naší školy se vztahovala výstava Archiv v archivu, která byla následovaná vánočními výstavami v pardubické Krajské knihovně a v prostorách Zelené brány. V dubnu to pak byly denišáz výstavy výtvarného oboru Portfolio za doprovodu výstupů literárně-dramatického oboru a Soirée hudebního oboru, obojí v prostorách Gočárovvy galerie. Taneční obor se v celé své kráse představil na každoročním závěrečném vystoupení ve Východočeském divadle, které v tomto roce získalo název Rozcestníky.

Na něm se představili žáci všech jeho oddělení a slavnostně tak zakončili svoji celoroční činnost. Open air festival Slavíme školu, který v předchozích třech ročnících proběhl pod názvem Stavíme školu, symbolicky zakončil oslavy jubilejního 55. školního roku a udělal jeden z posledních kroků k jeho úspěšnému závěru. Nad touto akcí převzali záštitu starosta MO Pardubice 2 Radek Hejný a náměstek primátora města Pardubic Jakub Rychtecký a kromě žáků a souborů naší ZUŠ na ní vystoupili také žáci ZUŠ Vysoké Mýto a Konzervatoře Pardubice.

Poslední dva roky byly také intenzivně věnovány úsilí o výstavbu nové budovy ZUŠ. Ta v tom letošním roce konečně získala konkrétní podobu, která byla představena veřejnosti nejen formou tiskových zpráv, ale i na koncertě Slavíme společně, který proběhl 30. května na piazzetě v Automatických mlýnech. Tento koncert, oslavující 55. výročí založení naší ZUŠ a 20. výročí činnosti komorního souboru Barocco sempre giovane, uvedl svým zpracováním a mediálním dosahem do povědomí široké veřejnosti nutnost realizace tohoto projektu a jeho význam pro Pardubice a jejich obyvatele. Záznam z přímého přenosu koncertu je dostupný online v archivu TV Noe.

VIK



Soutěže a přehlídky

Úspěchy žáků hudebního, tanečního, výtvarného a literárně-dramatického oboru ze soutěží a přehlídek roku 2023/2024 jsou podrobně popsány níže ve zprávách oborů.

Další fotografie na webu a sociálních sítích školy.







Byl/byla jste přijat/přijata... úspěšní absolventi zušky



Také ve školním roce 2023/2024 připravovali naši pedagogové některé své žáky k talentovým zkouškám.

V přijímacím řízení na pardubickou konzervatoř uspěly Viola Krobotová (violoncello) a Ella Filipová (housele). Do Českých Budějovic na konzervatoř nastupuje Daniela Váňová (akordeon).

Na střední umělecké školy v Pardubicích, Praze, Hradci Králové, Jihlavě, Hořicích, Ústí nad Orlicí, Uherském Hradišti bylo přijato 11 studentů výtvarky - Vanda Hurychová, Ema Mašková, Eliška Zemanová, Kristýna Horáková, Emma Ťahurová, Adéla Klímová, Aneta Bělohlávková, Klára Klempířová, Adéla Křupková, Aneta Hendrychová a Rosalie Trojanová. Na vysoké školy 3 studenti - Kamila Peciválová (architektura ČVUT Praha), Ester Teplá (zahradní a krajinářská architektura na ČVUT Praha, zahradní a krajinářská tvorba v Brně), Jakub Pozner (architektura ČVUT Praha).

Fotky z výstavy Portfolio v Gočárově galerii.



Hudební obor

Akordeonové oddělení

Akordeonové oddělení ani v letošním školním roce nezháleželo. Můžeme se pyšnit úžasnými výsledky v mezinárodních soutěžích, kde naši ZUŠ báječně reprezentovala žákyně Daniela Váňová (Castelfidardo - Itálie, Treviso - Itálie, Pula - Chorvatsko).

Naši žáci pravidelně vystupovali na interních večírcích, veřejných koncertech, potěšili i seniory v Alzheimer Home Pardubice. Taktéž aktivně jsme se zúčastnili Letních akordeonových kurzů v Dobřanech pod vedením Ladislava Horáka (Pražská konzervatoř) a Petra

Vacka (Konzervatoř České Budějovice). Velmi nás těší i pozvání a následná účast na Akordeonovém koncertě laureátů světových soutěží, který se konal na ZUŠ J. S. Bacha v Dobřanech.

Již zmíněná Daniela Váňová úspěšně složila talentové zkoušky na Pražskou konzervatoř i Konzervatoř České Budějovice. Naši žáci byli oceněni za reprezentaci města Pardubice a za loňské studijní výsledky, jmenovitě Daniela Váňová, Dominik Bradshaw, Barbora Černá a Veronika Kubíková.

IH

pedagogové: Irena Holomková, Jana Krejčí

Kytarové oddělení

Kytarové oddělení si letos prošlo soutěžním rokem. Z 18 žáků ve školním a 12 v okresním kole nakonec čtyři prošli až do krajského kola. Ze třídy Petera Vaska si Adína Margolienová odnesla 1. cenu

a 2. cenu získali Eliška Šárová a Patrik Belej, stejně tak Beáta Nováková od Gabriely Nobilisové. Z Hradeckého Guitarrenda přivezla 2. cenu za hru na basovou kytaru Lucie Shejbalová.

Kromě soutěžení se kytaristé účastnili mnoha rozličných akcí: vernisáže VO na Zelené bráně, vánočního koncertu Petra a Jany Vaskových, Kytarových seancí, Soirée v Gočárově galerii, Muzejní noci. Kytarový orchestr si zahrál na Vánočním koncertu pro Mišku. Kromě koncertu

vítězů soutěže Praguitarra Clásica u nás studenti pardubické konzervatoře uspořádali několik dalších skvělých vystoupení. Nezahálely ani kapely 105 a Hali Beli, předvedly se například na venkovní akci Slavíme školu a na festivalu v maďarském Keszthely.

JB

pedagogové: Jan Bezdíček, Zdeňka Kašparová (zástup), Gabriela Nobilisová, Peter Vasko, Jana Vasková, Mark Zemlianskyi

Smyčcové oddělení

Smyčcové oddělení bylo v letošním školním roce velmi aktivní a úspěšné. Do soutěže ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje jsme připravili 21 žáků. Do krajského kola, kde jsme obsadili 1. a 2. místa, postoupilo 15 žáků. Do ústředního kola se probojovaly 3 violoncellistky ze třídy Jana Zemena a reprezentovaly naši ZUŠ v Liberci. Žákyně Barbora Mužíková získala 1. cenu, Žofie Kučerová 2. cenu a Viola Krobotová 3. cenu. Je to obrovský úspěch! Zkoušky na konzervatoř v letoš-

ním roce složila Viola Krobotová.

Všichni žáci smyčcového oddělení se zapojují do akcí a koncertů reprezentujících naši školu. Před Vánoci zahráli nejmenší houslisté, souborová hra a komorní orchestr na Vánočním koncertě pro Mišku, na jaře proběhl koncert Slavíme společně na piazzettě Automatických mlýnů, dále pak vystoupení barokního ansámblu na ZUŠ Open v Králíkách, souborové hry na Zrcadle umění a orchestru na akci Slavíme školu.

HB

pedagogové: Hana Burianová, Vít Chudý, Jiří Kabát, Anna Marie Kadečková, Vladimír Krejčí, Svatava Pišová, Markéta Pleskačová, Lenka Krytinařová Uhlíková, Jan Zemen, Sára Zemenová





Oddělení klávesových nástrojů

Dlouhodobě je oddělení klávesových nástrojů na naší škole největší, a to jak počtem žáků, tak i pedagogů. V tomto školním roce pečovalo o nástrojovou výuku 163 žáků 12 pedagogů. Kromě výuky na nástroj žáci navštěvují ve vyšších ročnících i klavírní improvizaci, nástrojovou praxi, klavírní seminář a někteří jsou členy souborů a orchestrů různého nástrojového obsazení. Snažíme se o to, aby jejich dovednosti, získané v individuální výuce, uplatnili v co největší míře v hudební praxi.

Letošní rok byl pro nás náročný a pestrý zároveň. Mimořádného úspěchu jsme dosáhli v soutěži ZUŠ, a to dvojnásobnou účastí v celostátním kole (Vojtěch Miky-

sek, 2. cena- pedagog Ondřej Hromádko, Michaela Nehněvajsová, Lada Burešová, 3. cena- pedagog Adéla Nehněvajsová). V mezinárodní varhanní soutěži ORGANUM REGIUM, které naše škola pravidelně pořádá, obsadil Daniel Nobilis 2. cenu (pedagog Radka Piskačová).

Kromě sálu v budově v Lonkově ulici jsme našli i prostory pro účinkování žáků v koncertním sále v Gočárově galerii v Automatických mlýnech. Díky krásnému nástroji a dobré akustice bude patřit určitě mezi naše oblíbená pódia.

Přes všechny soutěžní úspěchy a koncerty zůstává každodenní poctivá výuka všech žáků základní kvalitou našeho oddělení.

RaH

pedagogové: Lucie Březinová, Ludiše Jíchová, Ondřej Hromádko, Radka Hronová, Jan Hršel, Martin Hršel, Gabriela Kos Královcová, Adéla Nehněvajsová, Aneta Pavlů, Jakub Píkla, Radka Piskačová, Milada Ulrichová

Dechové oddělení, hra na bicí nástroje

Dechové oddělení patří tradičně mezi nejvytěžovanější oddělení ZUŠky ve smyslu prezentace na veřejných akcích. Nahrává tomu jeho nástrojová rozmanitost a četnost souborů, které v rámci oddělení fungují a reprezentují - Jazz Band Jindřicha Pavlíka, Dechový orchestr, Zaviband, Klarinety a rovněž příležitostná dechová uskupení. V řadě těchto souborů účinkují rovněž naši bubeníci. Kromě mnoha kulturních a společenských akcí, vernisáží, plesů, jarmarků a dalších akcí se žáci dechového oddělení představili na všeoborovém vánočním charitativním koncertě a tradičním koncertě Hraje celá rodina.

Jsme velmi rádi, že se opět do hudebního života nejen naší ZUŠky aktivně zapojuje Dechový orchestr, který po roce svého působení pod novým vedením (R. Hönig, J. Zavřel, F. Růžička)

reprezentoval naši polabinskou ZUŠku na Májovém jarmarku ve Skutči. Za hranice České republiky se v letošním školním roce vypravil Jazz Band Jindřicha Pavlíka společně s kapelami 105 a Hali Beli.

Nejen orchestrální a souborovou hrou se prezentuje naše dechové oddělení. Navzdory situace, že se v letošním školním roce nekonají žuškové soutěže ve hře na dechové nástroje naši žáci nezaháleli. Samuel Kabát (ze třídy Jiřího Kotala) získal po roce studia hry na klarinet zlaté pásmo na soutěži Mládí a Bohuslav Martinů a pozadu nezůstal ani soubor Klarinety, který si při své první účasti na soutěži Svitavské komoření vybojoval bronzové pásmo.

Těšíme se na naše nové pedagogické posily, akce, koncerty a muzikantské výzvy, které nás zase posunou dál v našem snažení.

ReH

pedagogové: Lukáš Hort, René Hönig, Lubomír Hron, Marie Kosová, Jiří Kotal, Tadeáš Macl, Pavel Merta, Naděžda Mertová, Markéta Postlerová, Filip Růžička, Lucie Skalická, Filip Tománek, Jaroslav Zavřel

Pěvecké oddělení

Pěvecké oddělení zažívá v letošním školním roce větší zájem o výuku než v předchozích letech, což se projevilo zejména u talentových zkoušek. To je velmi potěšitelná zpráva.

V průběhu tohoto školního roku se pěvecké oddělení prezentovalo jak sólovými výkony, tak také sborovými vystoupeními. Dětský pěvecký sbor Slavíček uspořádal celovečerní vánoční a jarní koncert. Oba koncerty zcela zaplnily koncertní sál ZUŠky, diváci odměnili mladé zpěváky dlouhotrvajícím potleskem.

Pěvečtí sólisté se úspěšně představili na několika soutěžích. Stříbrné pásmo získala na soutěži Mládí a Bohuslav Martinů Bára Mužíková ze třídy Kateřiny

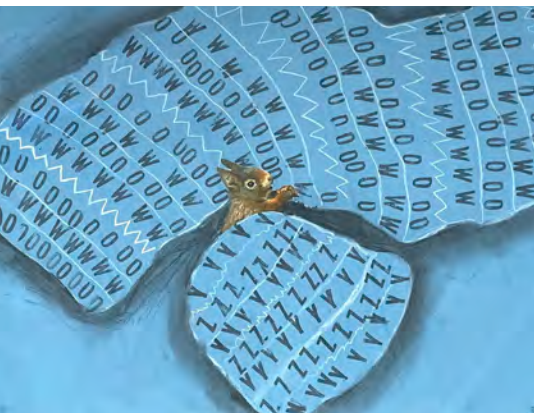
Häcklové a nebývalého úspěchu se dočkaly zpěvačky na Mezinárodní soutěži Česko zpívá, které se zúčastnily Viktorie Veselá a Mariana Janků ze třídy Michaely Trunečkové. Viktorka se úspěšně probojovala až do semifinále a Marianka se stala vítězkou celé soutěže z 365 přihlášených účastníků. Za své vítězství získala řadu odměn včetně účasti v živém vysílání rádia Hradec Králové a autogramiády na dni otevřených dveří tohoto rádia.

Pro naše pěvecké oddělení to byl velmi úspěšný školní rok a již netrpělivě vyhlížíme ten další, který bude, jak pevně věříme, rovněž úspěšný, pohodový a plný zážitků.

MT

pedagogové: Kateřina Häcklová, Zdeňka Kašparová, Michaela Trunečková





Výtvarný obor

Vedle tradiční výtvarné činnosti ve škole zažili žáci i pedagogové výtvarky úspěšný rok s rekordním počtem výstav, rok plný exkurzí, programů a workshopů (ZOO Praha, představení a výstava v Divadle Drak, exkurze za uměním do Prahy, VČG, VČM, do Regionálního muzea v Chrudimi), rok plný spolupráce mezi obory, spolupráce s kulturními institucemi (s Gočárovou galerií, s Knihovním centrem U Vokolků, Krajskou knihovnou v Pardubicích), byla navázána spolupráce s Alzheimer Home v Pardubicích. Úspěchem jsou i výsledky krajské přehlídky výtvarných oborů ZUŠ.

Výstavní rok výtvarníci odstartovali v listopadu Archivem v archivu - výstavou prací absolventů, které byly dlouhá léta uloženy v regálech naší "třináctky".

V adventním čase aktuálními díly našich žáků rozvoněli Zelenou bránu a sousední Krajskou knihovnu. V lednu byla v domovské Galerii Chodba instalována výstava zapůjčená od Oldřicha Bubáka - fotografie z jeho expedic na severní a jižní pól. Na ředitelství pak svá místa v rámech zaujali jedlíci od malých výtvarníků. Výstava Portfolio byla na instalována na jaře v Gočárově galerii v Automatických mlýnech. Své práce vystavovali žáci chystající se k talentovkám na střední a vysoké umělecké školy. V květnu byla v rámci Multikulturního týdne zahájena velkolepá výstava Křížem krážem pralesem, ke které byla pro žáky připravena i dvě krátká soustředění v Pardubicích. A stejně velkolepě byl školní rok zakončen dvouvýstavou na

unescové téma: Voda. Část byla k vidění v sále Jana Kašpara, druhá část byla zahájena vernisáží v Mázhausu. Vidět byli i žáci grafického designu, kteří v rámci mezioborové spolupráce pracovali na logu a rollupu pro zuškový komorní orchestr.

Pro žáky i pro veřejnost byla zorganizována řada výtvarných workshopů. Veřejnost mohla poznat činnost výtvarného oboru při dni otevřených dveří. Děti u nás malovaly a modelovaly. Zavítala k nám ilustrátorka a autorka knihy o Bedřichu Smetanovi Veronika Bílková. Pedagogům i žákům celé školy přijela povídat o operním díle B. S., o propojení hudby a malby. Pro starší žáky výtvarného oboru pak vedla workshop špachtlové malby. Pro žáky všech oborů i veřejnost výtvarný obor zajistil výtvarný program na akci Slavíme školu. Pedagogové výtvarného oboru přichystali také workshopy na Multikulturním jarmarku v Automatických mlýnech a v Králíkách v rámci ZUŠ Open.

Na krajské přehlídce výtvarných oborů

ZUŠ v Jevíčku byly oceněny všechny přihlášené práce, projekty a výtvarné řady všech pedagogů výtvarky. Výtvarná řada žáků přípravy s názvem Veverka z Vamberka od Jana Vojtíška, Janem Vojtíškem vedené práce z příprav žáků Vandy Hurychové, Jana Machače a Kristýny Pilné k talentovým zkouškám, výtvarná řada Katedrála Notre Dame od Ivety Tobiášové postupují do ústředního kola, které proběhne na podzim 2024.

Pedagogové výtvarky absolvovali řadu seminářů v rámci DVPP. Vzdělávali se nejen v oblasti praktické výtvarné tvorby, ale byli se inspirovat i na výstavách a seminářích teoretických.

Na střední školy ve školním roce 23/24 pedagogové výtvarky připravili 11 studentů a 3 studenty na vysoké školy se zaměřením na architekturu a zahradní architekturu. V rámci přípravy k talentovým zkouškám na umělecké školy studenti mohli nově absolvovat přednášky z dějin umění, které jim ušité na míru v Gočárově galerii odpřednášela PhDr. Hana Řeháková.

VeK

pedagogové: Eva Jebavá, Sára Kárníková, Veronika Korbellová, Dominika Petrusová, Iveta Tobiášová, Jan Vojtíšek





Taneční obor

Taneční obor se ve školním roce 2023/2024 opět účastnil řady workshopů a představení, které byly inspirativní nejen pro žáky, ale i jejich pedagogy. Hned na začátku školního roku k nám do ZUŠ zavítala tanečnice, pedagožka a choreografka Lea Švejdová, která žákům představila taneční techniku Duncan.

Naši studenti se také účastnili Tanečně pohybového maratonu, který byl pořádán spolkem Taje v místním Divadle 29. Žáci a pedagogové měli možnost zažít lekci jógy s lektorkou Petrou Slavíkovou, taneční techniku floorwork a partnering

s Radkou Janů Kaucovou a současnou taneční techniku a improvizaci s Barborou Ptáčkovou.

V tomto roce již tradičně žáci tanečního oboru navštívili taneční představení studentů Konzervatoře Duncan centre v Divadle 29, kde mohli vidět prezentaci studentských choreografií. Před samotným představením byl pro naše žáky uspořádán taneční workshop s tanečnicí a pedagožkou této konzervatoře Martou Trpišovskou Vodenkovou, která si spolu s hudebníkem Václavem Chalupským připravila v sále Gočárový galerie v Automatických mlýnech velmi hravý

a tvůrčí program.

Dvakrát jsme zavítali také do našeho oblíbeného divadla Ponec. Naši žáci zhlédli sólové taneční představení s názvem K Madoně se rzí, které bylo částečně autobiografickou zповědí samotné choreografky a tanečnice. Ta skrze pohybové obrazy vytvořila koláž svých vzpomínek z dětství. Johana Pocková, autorka tohoto představení, nás následně poctila svou návštěvou v naší škole a připravila si pro naše studenty workshop současné taneční techniky. Naše další cesta do Divadla Ponec vedla na interaktivní taneční představení Stále stejný příběh, jehož autorkou je Mirka Eliášová. Mirka Eliášová je známá tvorbou tanečních představeních pro děti, při kterých velmi ráda zapojuje i různé audiovizuální a zvukové efekty. Závěr školního roku završil poslední

workshop s tanečnicí a choreografkou Evou Rezovou, který byl zaměřen na současnou taneční techniku.

Po tomto nabitém roce, který byl plný čerpání nových zkušeností od různých pedagogů a profesionálních tanečníků, naše žáky čekalo soustředění v rekreačním středisku Blaník, kde se spolu se svými pedagogy jeli připravovat na závěrečné představení tanečního oboru s názvem Rozcestníky. To se konalo ve Východočeském divadle v Pardubicích dne 19. června. Při tomto představení byly rozdány pamětní listy absolventkám druhého stupně studia tanečního oboru: Natálii Bezdíčkové, Alžbětě Bártové, Anežce Hermannové, Marii Liškové a Andree Maškové, které byly dlouhé roky pod vedením paní učitelky Kateřiny Brožové.

NM

pedagogové a korepetitoři:

Kateřina Brožová, Nikola Němcová, Adriana Pozdníková, Iva Sodomková, Radka Piskačová



Literárně-dramatický obor

Už na podzim se dramatař rozjel na přehlídky v blízkém i dalekém okolí. V říjnu jsme hráli dvě představení na Malém Symposionu v Třebechovicích pod Orebem. A pak jsme odjeli na čtyřdenní celostátní dílnu středoškolského divadla Nahlížení 2024 do Bechyně. V listopadu následovala celostátní recitační přehlídka Ležácké veršování v Hlinsku, středoškolská přehlídka Pardubické poetické setkání. Na jaře se pak naši žáci účastnili sólových přehlídek v přednesu. Krajského kola Wolkrova Prostějova, na přehlídce Dětská scéna 2024 se naši žáci dostali až do celostátního kola. Stejně tak na Přehlídce literárně-dramatických oborů ZUŠ. V celostátním kole v Brně získali dva naši žáci Zlaté pásmo včetně jedné zvláštní ceny poroty v recitační části. Další zlaté pásmo jsme z Brna přivezli

za literární tvorbu. Soubor dětí zahrál svou inscenaci na krajské přehlídce dětského divadla Divse v Hradci Králové a doporučení na celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov a Mladá scéna přivezly středoškolské soubory z krajské přehlídky Svitavský Fanda. Jedno z nich pak proměnily účastí na celostátní Mladé scéně v Ústí nad Orlicí, kde se celý soubor, včetně paní učitelky, účastnil i workshopů s divadelními profesionály.

Vystupovali jsme i v domácím prostředí. Sólisté i soubory tradičně v našem divadle Čistírna. Spolupracovali jsme s výtvarníky a přednášeli na jejich vernisážích. Dvě naše inscenace jsme zahráli rovněž na akci Slavíme školu, kterou dvě dramaťácké studentky uváděly. Podílíme se i na Polabinském masopustu, pořádaném druhým pardubickým obvodem.

Na konci června jsme performovali na zahájení výstavy Diány Winklerové a Kurta Gebauera v Galerii Škroupovka v Hradci Králové.

Sami jsme se také vydali na nějaké ty akce jako diváci. Dvakrát jsme zhlédli skvělé inscenace hradeckého divadla Drak, kam jsme si společně s výtvarkou vyjeli a užili si workshopy v divadelním Labyrintu a muzeu. V Praze jsme na Halloween procházeli performance spřáteleného dramataku ze Žižkova, nazvané Santiniho putování strašidelnou Prahou, které připravili společně s umělci Petrem Niklem a Petrem Vášou. Sami jsme se v Hradci Králové vydali Po stopách Josefa Gočára a přichystali divadelní inscenaci o něm a jeho době.

Nezahálela ani učitelka našeho oboru. Vzdělávala se v rámci workshopů kreativního učení v Pardubicích i v Hradci Králové. Byla na semináři autorského divadla pod vedením režiséra Janka Lesáka, na workshopu fyzického básnictví s Petrem Vášou a na týdenním workshopu Zpívající tělo/ Art of Devising se srbskou režisérkou, herečkou a pedagožkou Sanjou Krsmanović Tasić.

KL

pedagog: Klára Litterová



Slovo ředitele

Vážení a milí,
letošní rok byl opravdu napěchovaný akcemi s podtitulem „pětapade“. Myslím, že se oslavy našeho výročí velmi povedly a moc děkuji všem, kteří se na nich podíleli, stálo to za to!

Tento rok jsme také konečně rozhodli, který ze dvou architektonických návrhů nové školy je ten pravý. Bylo to hodně práce, plno byrokracie, ale nakonec jsme vybrali pardubický ateliér Med Pavlík architekti s. r. o. Teď už běží projektování na plné obrátky. Pravidelně se scházíme, doladujeme detaily a hledáme inspiraci v jiných moderních stavbách. Navštívili jsme dokonce dvakrát Německo, kde jsme vybírali varhany pro náš budoucí sál. Plán je jasný - na konci

školního roku 25/26 vyprší nájemní smlouva v objektu na pozemku, kde máme stavět, objekt zbouráme a začneme stavět naši novou školu. Mám radost, že také náměstek primátora Pardubic Jakub Rychtecký ve svém videopřání k našim ZUŠkovým narozeninám slíbil, že příští kulatiny už oslavíme v nové budově.

Věřím, že nás, rodiče a žáci, budete dál podporovat. Čeká nás ještě hodně práce, ale optimismu a nadšení máme na rozdávání.

Jiří Kabát, M.Mus.
ředitel školy



Výroční zpráva byla zpracována na základě textů Kláry Litterové, Nikoly Němcové, Veroniky Korbelové, Hany Burianové, Radky Hronové, Ireny Holomkové, Michaely Trunečkové, Jana Bezdíčka, Vladimíra Krejčího, Reného Höniga, Jiřího Kabáta. Speciální poděkování patří Evě Jebavé.

Fotografie: zaměstnanci školy, Jakub Danihelka, manželé Kolesárovi

Grafická úprava: Veronika Korbelová

Výtvarný doprovod: práce žáků výtvarného oboru



Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
člen ASPnet UNESCO | www.zuspardubice.cz



